|  |
| --- |
|  |

Государственное учреждение образования

«Руднянская средняя школа Мозырского района»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «СУДОМОДЕЛИРОВАНИЕ» В 9 КЛАССЕ»

Зуев Сергей Валентинович

учитель трудового обучения

8(029)5311004

Если хочешь воспитать в детях смелость ума,

интерес к серьёзной интеллектуальной работе,

самостоятельность как личностную черту,

вселить в них радость сотворчества, то создавай

такие условия, чтобы искорки их мыслей

образовывали царство мыслей, дай возможность

им почувствовать себя в нёмвластелинами.

Ш.А.Амонашвили.

Проектная деятельность – одна из наиболее популярных форм организации работы с учащимися. Она находит в последние годы все более широкое распространение в системе образования разных стран мира. Метод проектов – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов.Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – “Все из жизни, все для жизни”. Поэтому проектный метод предполагал изначально использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания. В современном обществе существует потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающим детям “открывать” себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности подростка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории и самого себя.Работая на протяжении ряда лет над проблемой повышения качества знаний учащихся, развитием их творческих способностей в учебно-воспитательном процессе, я убеждаюсь в том, что максимум усилий необходимо направлять на формирование интереса к учебе. Стимулом к этому является не только успешное овладение знаниями и умениями, но и возможность проявить свою творческую индивидуальность.

Образовательная область сформирует у школьников представления о перспективах его развития, воспитает нравственно-трудовые качества, общественно-ценные мотивы выбора профессии и трудолюбие.Особую значимость при этом имеет метод проектов. Он позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в модели, изделии или продукте труда. Руководство проектной деятельностью учащихся для меня дело не новое. Каждый человек в своей практической деятельности постоянно решает различные проблемные задачи, т. е. выполняет своего рода проекты. Учитель технического труда на своих уроках во многих случаях, может быть даже и не осознавая того, руководит именно проектной деятельностью. Это происходит тогда, когда учащиесяпод руководством учителя решают всевозможные конструкторско-технологические задачи, связанные с изготовлением объектов труда. В настоящее время на современном этапе развития экономики в стране учебный предмет “Трудового обучения” перешел на качественно новую ступень. Что же повлияло на такое нововведение? Анализ учебных программ по трудовому обучению показал, что, к сожалению, мало внимания уделялось развитию самостоятельности, инициативы учащихся. Их деятельность в основном носила воспроизводящий характер: учитель показывает, что и как делать, а учащиеся копируют его действия. Судомоделироваиие — один из видов технического творчества. Хорошо налаженная работа позволяет формировать у ребят любовь к труду, воспитывать их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность, творческое и конструкторское мышление, помогает овладеть различными навыками труда. На занятиях судомоделизмом учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике. Таким образом, судомоделизм способствует расширению политехнического кругозора учащихся. Организация дополнительного образования по судомоделированию — одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Практика моей работы,а работаю я по этой теме уже на протяжении 5 лет, показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении по интересам, на уроках, очень помогают ребятам, многим дают ориентацию в выборе профессии.**Цель моей педагогической деяте**льности – обеспечение необходимого и достаточного уровня усвоения систематизированных знаний по техническому труду через развитие проектной деятельности, формирование способностей школьников к самообразованию. В связи с этим определяются **задачи** моей педагогической деятельности: создать условия, при которых учащиеся:

1.Самостоятельно и охотно могут приобретать недостающие знания из разных источников;

2.Учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

3.Приобретают коммуникативные знания для решения познавательных и практических задач;

4.Развивают у себя исследовательские умения: умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения, развивают системное мышление.

Педагогической идеей моего опыта является обоснованная, спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование у учащихся определенной системы интеллектуальных и практических умений. Результатом, которых является конечный продукт. Проект включает в себя выбор цели (что и почему сделать), разработку или выбор рациональной технологии, изготовление и реализацию изделия, продукта. Во время выполнения проектов школьники осуществляют экологическую и экономическую оценку выполненной работы.Все результаты деятельности учащиеся по выполнению проекта фиксируют в виде отчета. Совокупность всех рабочих материалов и само готовое изделие, а также фотодокументы и составляют выполненный творческий проект. Итак, проект – это творческая задача интеллектуально – практического характера, выполненная учащимися, но под умелым и чутким руководством учителя.

Проектирование –процесс разработки замысла, идеи и его фиксация в какой-либо внешне выраженной знаковой форме – буквенно-цифровом тексте, графическом изображении, объемном макете, действующей модели, изделии и т. д. Так проект у нас носит комплексный характер, т. е. при его выполнении могут использоваться знания и умения по нескольким разделам программы (например, по обработке материалов, техническое и художественное творчество,конструирование). Не исключается и такая возможность, когда проект выполняется в рамках лишь какого-либо одного раздела. Для выполнения проектов учащимся необходимы теоретические и практические умения и знания из других предметов: изобразительной деятельности (выполнение эскизов к проектам), черчения (построение технологических карт, схем, графиков и т.п.), русского языка для грамотного изложения своих мыслей и выполнения пояснительной записки.Во время выполнения учебных заданий я сообщаю учащимся сведения по материаловедению, устройству и техническим характеристикам судов и яхт, моделированию, осуществляю профориентационную работу, знакомлю с историей развития флота. Учащиеся знают и строго соблюдают правила безопасности при обработке различных конструкционных материалов. В процессе реализации данной программы предусматриваю использование следующих методов:наблюдение;беседа;лекция;тестирование (проводится с целью выявления: склонностей учащихся к моделированию; статуса ученика в группе и в классе; самооценки; мотивации; познавательных интересов в связи с задачами профориентации);практическая работа по конструированию и моделированию.Учебный процесс строю таким образом, что учащиеся с первых же занятий по постройке моделей учатся творчески подходить к поставленной задаче, проявляют инициативу и смекалку. Так, например, при изготовлении парусника учащимся даю шаблоны на все детали модели, кроме руля. Указываю лишь его площадь6 см2, а конструировать и найти способ крепления его к лодке должен сам учащийся. Для модели яхты судомоделисту предлагаю сконструировать кильблок (подставку). На модели парусника учащийся может изменить конструкцию окон на рубке, на модели подводной лодки — переделать рубку, не меняя ее основных габаритов, и т. д.Постепенно поле самостоятельной деятельности увеличивается. Наиболее приемлемы для них модели парусников, буксира, ракетного катера, самоходной баржи и др. Длина моделей не должна превышать 500 мм. Технология их изготовления предусматривает широкое применение различных материалов, таких, как древесина, шпон, фанера, ткань, синтетические нитки, клей и др. Все это способствует проявлению учащимися инициативы и смекалки.Далее следует охарактеризовать**этапы проектной деятельности**.

Первый этап: поисково-исследовательский (организационный).

Поисково-исследовательский этап предусматривает определение потребностей и возможностей деятельности, основанной на умении генерировать и анализировать идеи, формулировать тему учебного проекта – проблемы. Потребности в проектной деятельности могут возникать всюду: дома, в школе, на отдыхе, в бизнесе и т. д. Они определяют тему проекта и способствуют формированию внутренней мотивации в приобретении учащимися новых знаний и умений.

Этот этап включает в себя:

1. Краткая формулировка задачи. Поиск и анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).

2. Сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации, а также проработка оптимальной идеи.

3. Планирование проектной деятельности.

4.Определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие.

Исследование вариантов конструкции объекта труда (модели, изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки. Выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели, изделия. Работа над проектом включает в себя решение ряда вопросов, причем это сначала делается мысленно, а потом практически – в материале. На этапе представлений можно воспользоваться специальным приемом, называемым “звездочкой обдумывания”. Берется чистый лист бумаги,в центре его записывается подлежащий решению основной вопрос. Затем вокруг него указываются возможные решения других вопросов, без которых невозможно решение главного. Внешне это напоминает звезду с расходящимися в разные стороны лучами. В выполнении творческого проекта первым и главным решением является определение того, что предполагается изготовить, т. е. название изделия. Оно и записывается в центре листа. А около расходящихся лучей указывается:

-какие материалы понадобятся при выполнении работы,

-какие необходимы инструменты и оборудование,

-каковы форма и цвет изделия,

-будет ли оформление изделия сочетаться с другими в интерьере,

-основные этапы его изготовления,

-основные затраты на изготовление изделия.

“Звездочка обдумывания” позволяет хорошо обдумывать и решать несколько взаимосвязанных вопросов, т. к. все они сразу находятся перед глазами. Этот прием может быть применен и для решения отдельных вопросов. Например, возникает сложный вопрос с выбором материала для изделия. Тогда он и становится центром звездочки, в расходящихся лучах которой указываются различные возможные для применения конструкционные материалы и их свойства. Рассматривая их поочередно и сравнивая с требованиями к материалу конструкции данного изделия, можно подобрать более походящий материал.

Второй этап: конструкционно-технологический.

Технологический этап включает в себя планирование, составление необходимой документации, организацию безопасных условий труда, соблюдение технологической дисциплины, культуры труда, качества выполнения работы. Этот этап является центральным, основополагающим, системообразующим, связанным с репродуктивной деятельностью, результатом которой является объект проектной деятельности (продукта труда).

В этот этап входят:

1.Составление конструкторской и технологической документации.

2.Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций, необходимых для качественного изготовления изделий.

3.Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.

4.Внесение, при необходимости, изменений в конструкцию и технологию.

5.Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.

6.Текущий контроль качества выполнения, изделия, операций.

Третий этап: заключительный – презентационный.

Заключительный этап включает оформление и презентацию работы, ее оценку исполнителем, другими учащимися и учителем. В качестве оценки результата выполнения проекта могут использоваться конструктивные, технологические, экологические, эстетические, экономические критерии, оригинальность и качество выполнения проекта.

В него вошли:

1.Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включая его влияние на окружающую среду.

2.Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).

Проектная деятельность в нашей школе основана на более гибкой организации процесса обучения учащихся. В результате проектной деятельности полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности обучающихся, учитываются их индивидуальные интересы и способности, выполняются и осваиваются ими не только конкретные трудовые действия, но и в системе решаются разнообразные конструкторско-технологические задачи.Ведущим в обучении, как я считаю, является личностно-ориентированный, активно-деятельный, комплексный подход к учащимся, в процессе которого используется широкий спектр проблемных, поисковых, исследовательских методов, дизайн– анализ объектов проектной деятельности, различные специальные упражнения по выполнению трудовых операций, наблюдения за технологическим оборудованием в действии. Метод проектов имеет педагогическую ценность. Он есть учебное средство, дающее учителям педагогический инструментарий, а учащимся – жизненно-практическое умение, полезное независимо от выбранной профессии, специальности и дальнейшей карьеры.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что учащийся в процессе работы над учебным проектом приобретает новые знания, умения, навыки, имеет возможность изменять предметы и объекты природы. Оно предполагает проживание учащимся конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.Есть ли у метода проектов как педагогической технологии недостатки? Конечно, есть. Это, безусловно, и невероятно большой объём работы для учителя и учащегося, и предопределённость конечного результата (строительство «ветряных мельниц»), и опасность превращения творческой работы в шаблонное «производство проектов». Я согласен и с тем, что метод проектов дискредитирует и необъективное оценивание работ, в особенности преувеличение значения сделанных в них исследовательских «открытий». Однако это не значит, что от метода проектов надо отказаться. Я склонен считать, что у данной технологии достоинств намного больше, чем недостатков. Да, пусть инициатива исходит от учителя, но если учитель правильно построит руководство проектом, в первую очередь ответственно подойдёт к выбору темы и предложит его тем учащимся, кому интересна эта отрасль знаний, полученный ребятами опыт собственного, даже не особо значимого исследования, будет бесценен. Кроме того, какими бы разноречивыми ни были мнения о том, развивает ли метод проектов творческое начало в ребёнке, хочу на основе собственного опыта сказать, что развивает, а порой раскрывает и никому до этого неведомые таланты. У метода проектов есть ещё одно, на мой взгляд, неоспоримое преимущество: он способствует социализации учащихся, формируя в них необходимые для «взрослой жизни» качества: организованность, ответственность и т.п. Не надо забывать и о воспитательной функции данной педагогической технологии. Я глубоко убежден, что проектная деятельность сплачивает, объединяет участников проектов, зачастую способствуя созданию своеобразных «групп по интересам», что, конечно же, является мощным фактором воспитания школьников.

Моя работа по формированию проектной компетентности школьников основывается на внимании к самому процессу усвоения знаний, на тех методах, которые используются во время проведения уроков. Использование метода проекта, даёт возможность решать задачи обучения, создавать условия сближения учебной и познавательной деятельности учащихся, что, в свою очередь, позволяет пробудить у них осознанную активную заинтересованность, как в самом учебном процессе, так и в его результатах. У основной массы учеников появился интерес к изучению технического труда, заинтересованность в результатах своего труда. Мотивация к деятельности появилась столь сильная, что почти каждую большую перемену, когда у учащихся появляется свободное время, они проводят в мастерской, продолжая работу над моделями. Большинство моих выпускников, которым предстоит жить и трудиться в постиндустриальном обществе, в результате применения метода проектов, появились определённые качества личности, в частности:

- гибко адаптируются в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, умело применяют их на практике для решения проблем;

-учатся самостоятельно, критически мыслить, видеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления;

- грамотно работают с информацией;

-коммуникабельны, контактны в различных социальных группах, умеют работать сообща помогая друг другу, предотвращая конфликтные ситуации и умеют выходить из них;

-могут самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

-потребность трудиться, быть полезным.

**Список литературы**

1.Выполнение проектов / В.С. Капустин // Елабуга. -1995.

2.О проектном подходе /М.Б .Павлова // Журнал . -1993. -№ 5. – С.43.

3.Основы разработки творческих проектов / П.С. Самородский // Брянск. -1995.

4. Учителю технологии о современных информац… / А. Н. Богатырёв // Киров. – 1998.

5Управление образовательным процессом в адаптивной школе / Т. И. Шамова // Моск.-2001. – С.271.

6. Школа и производство / В.С. Капустин // Журнал. – 1998. - №1. – С.15.

7. Школа и производство /З. А. Литова // Журнал. – 1999. - №1. – С.28

8. Школа и производство / М. Р. Леонтьева // Журнал. – 2000. - №6. – С.6.

9. Школа и производство /О. М. Сафрис // Журнал. -2001. - №1. – С.54.