***Приложение 20***

**Критерии и показатели оценки представленного педагогического опыта (авторской методики) и описания методической деятельности**

**(резюме) на квалификационном экзамене при прохождении аттестации на присвоение квалификационной категории**

**«учитель-методист»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии  (оцениваемый аспект) | Показатели | Баллы |
| 1 | **Согласованность целей, задач, прогнозируемого результата педагогического опыта (авторской методики) с заявленной темой и проблемой** | В представленном опыте (авторской методике) нет четкого выделения педагогической проблемы, либо целей и задач деятельности, либо результата | 1 |
| Прописанные в представленном опыте (авторской методике) педагогическая проблема, цели, задачи, результат деятельности не согласуются между собой | 2 |
| Цель и задачи деятельности, представленные в опыте (авторской методике), определены на основании темы и заявленной проблемы; результат деятельности не отражает степень достижения цели | 3 |
| Цель и задачи деятельности, представленные в опыте (авторской методике), направлены на решение актуальных проблем педагогической практики, поставлены конкретно и диагностично; результат деятельности отражает степень достижения цели | 4 |
| 2 | **Содержание и технология педагогического опыта (авторской методики)** | В опыте (авторской методике) представлено описание отдельных приемов, методов, форм, средств обучения и воспитания, подходов к отбору содержания | 1 |
| В опыте (авторской методике) представлен набор известных приемов (методы, формы, средства, технологии обучения и воспитания, подходы к отбору содержания), применяемых педагогом и направленных на достижение запланированных результатов | 2 |
| Создан педагогический продукт (методы, формы, средства, приемы, технологии | 3 |
| №  п/п | Критерии  (оцениваемый аспект) | Показатели | Баллы |
|  |  | обучения и воспитания, подходы к отбору содержания), обеспечивающий достижение запланированных результатов на основе авторской идеи. Описана деятельность автора по его применению |  |
| Создан авторский педагогический продукт (система методов, форм, средств, приемов, технологий обучения и воспитания, подходов к отбору содержания), обеспечивающий высокий уровень профессиональной деятельности. Опыт (авторская методика) представлен технологично, содержит четкий алгоритм действий | 4 |
| 3 | **Результативность, эффективность педагогического опыта (авторской методики)** | Выделены отдельные показатели результативности. Результативность опыта (авторской методики) не доказана | 1 |
| Выделены отдельные показатели результативности. Представленные доказательства результативности деятельности не убедительны. | 2 |
| Выделены отдельные показатели результативности. Доказана результативность, эффективность деятельности на конкретных примерах. Нечетко определены условия, способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта и перспективы развития опыта  (авторской методики) | 3 |
| Выделены в полном объеме конкретные, взаимосвязанные показатели результативности. Доказана результативность, эффективность деятельности на конкретных примерах. Определены условия, способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта и перспективы развития опыта (авторской методики) | 4 |
| 4 | **Подготовленность опыта (авторской методики) к транс-** | Нет методически обобщенного содержания опыта (авторской методики), но ценность представляет описание отдельных приемов (методов, форм, средств, техно- | 1 |
| №  п/п | Критерии  (оцениваемый аспект) | Показатели | Баллы |
|  | **ляции в педагогической среде** | логий обучения и воспитания, подходов к отбору содержания) |  |
| Опыт (авторская методика) представляет определенную ценность для педагогических работников, но его описание требует значительной доработки (систематизации материала) | 2 |
| Опыт (авторская методика) описан в обобщенном виде, пригоден для распространения в педагогической среде, но требует дополнительного редактирования | 3 |
| Опыт (авторская методика) описан в обобщенном виде (четко выделяется транслируемое ядро), в форме, пригодной для распространения в педагогической среде. Автор приводит рекомендации по использованию опыта другими педагогами | 4 |
| 5 | **Защита опыта (авторской методики) на основе разработанной на экзамене модели мастеркласса для работы с педагогами** | Разработанная модель мастер-класса не соответствует требованиям к его организации и проведению | 1 |
| Разработанная модель мастер-класса позволяет раскрыть основное содержание опыта (авторской методики) в виде его трансляции автором и/или пассивных действий участников (запись под диктовку, со слайдов) | 2 |
| Разработанная модель мастер-класса обеспечивает реализацию опыта (авторской методики) в виде освоенных учебных действий участников (выполнение заданий репродуктивного характера) | 3 |
| Разработана эффективная модель мастеркласса, позволяющая повысить уровень профессионального мастерства участников: цели определяются на основе профессиональных запросов аудитории; оптимально отобрано содержательное «ядро» опыта; организована поисковая, творческая деятельность участников; применяются эффективные методы обу- | 4 |
| №  п/п | Критерии  (оцениваемый аспект) | Показатели | Баллы |
|  |  | чения; обеспечивается рефлексия и оперативная обратная связь |  |
| 6 | **Общая культура, ораторское искусство** | Аргументация не убедительна. Допускается большое количество ошибок в терминах и понятиях. В устной речи допускается большое количество ошибок | 1 |
| Аргументация не всегда убедительна. Допускаются ошибки в использовании терминов и понятий. В устной речи допускается большое количество ошибок | 2 |
| Подобрана убедительная аргументация: различные разновидности доводов, продуман порядок их расположения. Речь грамотная, выразительная. Учтена специфика устной речи. Допускаются небольшие неточности и ошибки в речи | 3 |
| Подобрана убедительная аргументация: различные разновидности доводов, продуман порядок их расположения. Речь грамотная, выразительная. Учтена специфика устной речи | 4 |
| 7 | **Участие в работе системы дополнительного образования взрослых** | Эпизодическая методическая работа на уровне района (проведение открытых  уроков, участие в семинарах и т. д.) | 1 |
| Системная работа (не менее пяти мероприятий за последние 3 года) на уровне района, эпизодическая работа на уровне области (г. Минска) | 2 |
| Системная работа (не менее пяти мероприятий за последние 3 года) на уровне области, эпизодическая работа на уровне республики | 3 |
| Системная работа (не менее пяти мероприятий за последние 3 года) на уровне республики, эпизодическая работа на международном уровне | 4 |
| 8 | **Уровень предъявления публикаций** | Публикации методического характера на уровне района и учреждения образования (районные методические вестники и т. д.) | 1 |
| №  п/п | Критерии  (оцениваемый аспект) | Показатели | Баллы |
|  |  | Публикации методического характера на уровне области (методические рекомендации ИРО) | 2 |
| Публикации методического характера на уровне республики (предметные журналы, газеты, сборники конференций, педагогических чтений и т. д.) | 3 |
| Публикации отдельных изданий педагогической и методической направленности в республиканских издательствах | 4 |
| 9 | **Методическое сопровождение роста профессионального мастерства педагогов** | Руководство школьным методическим формированием (творческая группа, методическое объединение, школа профессионального мастерства и т. д.). Подготовка педагогов к участию в конкурсе профессионального мастерства на уровне учреждения образования | 1 |
| Руководство районным методическим формированием (творческая группа, методическое объединение, школа профессионального мастерства и т. д.). Подготовка педагогов к участию в конкурсе профессионального мастерства на  уровне района | 2 |
| Работа в областной творческой группе (предоставление продукта). Подготовка педагогов к участию в конкурсе профессионального мастерства на уровне области (г. Минска) | 3 |
| Работа в республиканской творческой группе. Подготовка педагогов к участию в конкурсе профессионального мастерства на уровне республики | 4 |
| 10 | **Участие в конкурсах педагогической направленности** | Участие в конкурсе педагогического мастерства на уровне учреждения образования | 1 |
| Победы и призовые места в конкурсе педагогического мастерства на уровне района | 2 |
| Победы и призовые места на конкурсе педагогического мастерства на уровне области (г. Минска) | 3 |
| №  п/п | Критерии  (оцениваемый аспект) | Показатели | Баллы |
|  |  | Участие в конкурсе педагогического мастерства на уровне республики. Победы и призовые места на конкурсах педагогической направленности на уровне республики («Открытый урок», «Компьютер. Образование. Интернет») | 4 |

Баллы по критериям (оцениваемым аспектам) 1–4 выставляются на основе представленного опыта педагогической деятельности (авторской методики).

Баллы по критериям (оцениваемым аспектам) 5–6 – по результатам представления и защиты разработанной во время экзамена модели мастеркласса.

Баллы по критериям (оцениваемым аспектам) 7–10 – на основе представленного резюме.