УТВЕРЖДАЮ

Заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

Р.С.Сидоренко

21 июля 2017 г.

**ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

**МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

Основной **целью** изучения учебного предмета «Музыка» является формирование у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры.

Важнейшими **задачами** изучения учебного предмета являются:

освоение музыкального искусства (овладение музыкальными знаниями, слушательскими, исполнительскими и композиторскими умениями);

развитие музыкальных и творческих способностей учащихся;

воспитание любви к музыке, художественного вкуса;

накопление опыта самостоятельной художественно-творческой деятельности.

**В 2017/2018 учебном году используются следующие учебные программы:**

**I-III классы:**

Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Музыка. І-III класы. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017;

Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Музыка. І-III классы. – Минск: Национальный институт образования, 2017;

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Музыка» для III клаcа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання // Зборнік вучэбных праграм для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017;

Учебная программа по учебному предмету «Музыка» для III класcа учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания // Сборник учебных программ для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск: Национальный институт образования, 2017;

**IV класс:**

Музыка / Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання. І-ІV класы. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2012;

Музыка / Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. І-ІV классы. – Минск: Национальный институт образования, 2012.

Учебные программы размещены на национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

**В учебные программы по учебному предмету «Музыка» внесены следующие изменения:**

определены способы деятельности, требования к результатам учебной деятельности учащихся по каждой теме учебной программы;

**I класс:**

скорректировано название темы «Близкое и далекое в музыке (динамика)». В новом варианте – «Громкое и тихое в музыке (динамика)»;

**II класс:**

исключены темы «Из чего слагаются мелодии», «Семья длительностей», «О чем рассказывают песня, танец, марш в опере», «О чем рассказывают танец, марш в балете», «Музыкальное состязание», «Песня, танец, марш рассказывают без слов». Их содержание на ознакомительном уровне рассматривается в рамках других тем;

тема «Инструменты симфонического оркестра» изучается после темы «Песня, танец, марш зовут в путешествие»;

увеличено количество часов на изучение тем «Мелодия – королева музыки», «Ритм – золотой ключик музыки», «Музыкальное путешествие в страну Опера», «Музыкальное путешествие в страну Балет», «Музыкальное путешествие в страну Концерт», «Как дружат с музыкой другие виды искусства»;

**III класс:**

исключены темы: «Песенность в инструментальной музыке», «Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке», «Маршевость в вокальной и инструментальной музыке», «Из чего слагается музыкальная речь». Их содержание на ознакомительном уровне рассматривается в рамках других тем;

скорректировано название тем: «Мелодическое развитие музыки», «Исполнительское развитие музыки». В новом варианте: «Развитие мелодии», «Мастерство исполнителей»;

увеличено количество часов на изучение тем «Песенный характер музыкальной речи», «Танцевальный характер музыкальной речи», «Маршевый характер музыкальной речи», «Контрасты и повторы в жизни и музыке».

Методические рекомендации по организации образовательного процесса в соответствии с обновленными учебными программами размещены на национальном образовательном портале:

[*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

К 2017/2018 учебному году издано примерное календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка для I-IV классов (Минск: Национальный институт образования, Аверсэв, 2017). Примерное календарно-тематическое планирование размещено на национальном образовательном портале:

[*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

Полная информация об учебно-методическом обеспечении учебного предмета «Музыка» в 2017/2018 учебном году размещена на национальном образовательном портале:

[*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

**Обращаем особое внимание**, что в соответствии с Планом мероприятий по формированию в обществе культа государственных символов Республики Беларусь, утвержденным Главой Администрации Президента Республики Беларусь от 13.05.2013 №10/91, в ходе преподавания учебного предмета «Музыка» у обучающихся учреждений общего среднего образования необходимо сформировать умение исполнять Государственный гимн Республики Беларусь и правильно вести себя при его официальном исполнении.

**Обучение музыке в I-IVклассах** учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).**

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. **Форму и вид фиксации результатов усвоения учащимися умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно.**

В учреждениях общего среднего образования, в которых осуществляются обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования с изучением учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства (*базовая школа-колледж искусств, средняя школа-колледж искусств, гимназия-колледж искусств*), по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования наряду с обязательными выпускными экзаменами учащиеся сдают выпускной экзамен по одному из учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей в области отдельных видов искусства.

**В иных учреждениях** общего среднего образования учебные предметы, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства, могут изучаться на факультативных занятиях в пределах максимальной допустимой учебной нагрузки на одного учащегося (приложение 23).

Для организации деятельности методических формирований учителей музыки в 2017/2018 учебном году предлагается единая тема *«Интегративность, синтез искусств и межпредметные связи как способ реализации компетентностного подхода в процессе преподавания учебного предмета «Музыка».*

**На августовских предметных секциях учителей музыки рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

особенности обновленной учебной программы по учебному предмету «Музыка»;

система работы учителя музыки по обобщению, описанию и представлению опыта собственной педагогической деятельности;

планирование работы районных методических объединений: анализ результатов работы в 2016/2017 учебном году; планирование работы районного методического объединения, творческих групп, школы молодого учителя и других методических формирований на 2017/2018 учебный год.

**В течение учебного года на заседаниях методических формирований учителей музыки** рекомендуется рассмотреть следующие вопросы:

внедрение в образовательный процесс современных методов, приемов и технологий, способствующих организации продуктивной деятельности учащихся на учебных занятиях по музыке;

опыт проведения факультативных занятий по музыке в I-IX, X-XI классах учреждений общего среднего образования;

интеграция, межпредметные связи, синтез искусств в преподавании музыки как средство развития творческого потенциала учащихся;

современный урок музыки: алгоритм подготовки, моделирования и проведения урока на содержательно-оценочной основе;

гармонизация образного и логического мышления учащихся в процессе творческой деятельности на уроках музыки;

формирование духовно-нравственной культуры учащихся на учебных занятиях по музыке;

освоение белорусской музыкальной культуры, изучение региональных культурных традиций в процессе обучения музыке;

дидактические возможности электронных средств обучения по музыке;

мотивация интереса к учебному предмету, расширение и углубление знаний по музыке в шестой школьный день.

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы с учителями музыки в 2017/2018 учебном году будут размещены на сайте Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» *(*[*www.academy.edu.by*](http://www.academy.edu.by/)*).*