УТВЕРЖДАЮ

Заместитель

Министра образования

Республики Беларусь

 Р.С.Сидоренко

21 июля 2017 г.

**ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**

**МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная ***целью*** изучения изобразительного искусства является формирование основ художественно-эстетической, духовно-нравственной культуры учащихся, ознакомление с национальным и мировым искусством, развитие потребности в художественно-творческой деятельности.

Достижению этой цели будет способствовать решение следующих **задач:**

формирование представлений о нравственно-эстетических ценностях национального культурного наследия, воспитание чувства уважения к культурному наследию других народов;

обучение основам изобразительной грамоты; совершенствование практических умений и навыков изобразительной, декоративно-прикладной и конструкторско-дизайнерской деятельности, лепки;

развитие зрительного восприятия, композиционной и колористической культуры, пространственного мышления, воображения;

развитие художественно-творческих способностей и творческой активности учащихся;

воспитание эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, развитие эстетических чувств и основ эстетического вкуса.

**В 2017/2018 учебном году используются следующие учебные программы:**

**I класс:**

Выяўленчае мастацтва / Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Пачатковая школа. І клас. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017;

Изобразительное искусство /Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Начальная школа. І класс. – Минск: Национальный институт образования, 2017;

**ІІ класс:**

Выяўленчае мастацтва / Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Пачатковая школа. ІІ клас. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017;

Изобразительное искусство / Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Начальная школа. ІІ класс. – Минск: Национальный институт образования, 2017;

**ІІІ класс:**

Выяўленчае мастацтва / Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. Пачатковая школа. ІІІ клас. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017;

Изобразительное искусство / Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. Начальная школа. ІІІ класс. – Минск: Национальный институт образования, 2017;

Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Выяўленчае мастацтва» для III клаcа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання // Зборнік вучэбных праграм для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання і выхавання. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017;

Учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для III класcа учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания // Сборник учебных программ для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Минск: Национальный институт образования, 2017.

**ІV класс:**

Выяўленчае мастацтва / Вучэбная праграма для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання. І–ІV класы. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2012;

Изобразительное искусство / Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. І–ІV классы. – Минск: Национальный институт образования, 2012.

Учебные программы размещены на Национальном образовательном портале: [*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

**В учебные программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» внесены следующие изменения.**

**I класс:**

*в разделе* *«Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства»* уменьшено количество часов на изучение раздела, расширена информация о видах художественных образов, расширен перечень изделий декоративно-прикладного искусства для ознакомления учащихся, увеличено количество произведений белорусских художников;

*в разделе «Практическая художественно-творческая деятельность»* увеличено количество часов на изучение раздела, учебная информация об основах работы с разными художественными материалами представлена отдельным подразделом «Освоение технологических особенностей художественных техник», откорректирована тематика практических работ, расширен перечень объектов труда, откорректирован перечень материалов для выполнения практических работ.

**II класс:**

*в разделе «Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства»* уменьшено количество часов на изучение раздела, введена тема «Декоративно-прикладное искусство. Связь декора с формой и назначением предмета», расширен перечень изделий декоративно-прикладного искусства для ознакомления учащихся, увеличено количество произведений белорусских художников для ознакомления учащихся;

*в разделе* «*Практическая художественно-творческая деятельность*»увеличено количество часов на изучение раздела, учебная информация об основах работы с разными художественными материалами представлена отдельным подразделом «Освоение технологических особенностей художественных техник», откорректирована тематика практических работ, расширен перечень объектов труда, исключена тема «Лепка декоративного сосуда: “Волшебная лампа Аладдина”», включена тема «Конструирование объемных игрушек на основе разверток геометрических тел: «Дед Мороз», «Снегурочка», «Мышка», «Белочка» и т.д. (цветная бумага)», откорректирован перечень материалов для выполнения практических работ.

**III класс:**

*в разделе* «*Эстетическое восприятие действительности и произведений искусства*»уменьшено количество часов на изучение раздела, введена тема «Разнообразие форм и цвета в природе. Красота объектов и явлений природы в разное время года (мультимедийная презентация, экскурсия)»;

*в разделе «Практическая художественно-творческая деятельность»* увеличено количество часов на изучение раздела, учебная информация об основах работы с разными художественными материалами представлена отдельным подразделом «Освоение технологических особенностей художественных техник», откорректирована тематика практических работ, расширен перечень объектов труда, уточнен перечень способов лепки, исключена тема «Лепка и роспись фигурок обобщенной формы по типу народных глиняных игрушек: «Олень — Золотые рога», «Барашек», «Лошадка»», включена тема «Приемы выполнения рельефных композиций и объемных игрушек (бумажная пластика): «Зимний пейзаж», «Разноцветная полянка», «Ежонок», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Гармонист», «Цветочница», «Лисичка», «Павлин», «Котенок» и др.», откорректирован перечень материалов для выполнения практических работ.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса в соответствии с обновленными учебными программами размещены на национальном образовательно портале:

[*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)

К 2017/2018 учебному году издано примерное календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» для I–IV классов (Минск: Национальный институт образования, Аверсэв, 2017). Примерное календарно-тематическое планирование размещено на национальном образовательном портале:

[*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)

Полная информация об учебно-методическом обеспечении учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2017/2018 учебном году размещена на национальном образовательном портале:

[*http://www.adu.by*](http://www.adu.by) */ Образовательный процесс. 2017/2018 учебный год /* [***Учебные предметы. I–IV классы***](http://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2017-2018-uchebnyj-god/201-uchebnye-predmety-i-iv-klassy.html)*.*

***Обращаем внимание,*** что обучение изобразительному искусству в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).**

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. **Форму и вид фиксации результатов усвоения учащимися умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Изобразительное искусство», учитель определяет самостоятельно.**

Для выполнения **творческих практических работ** по учебному предмету «Изобразительное искусство» учащиеся должны иметь альбом или набор бумаги для рисования формата А4. **Дидактические упражнения и задания** могут выполняться на отдельных листах бумаги формата А5 или в тетрадях на печатной основе. **Обращаем внимание,** что **тетради на печатной основе не являются обязательными для всех учащихся.** Необходимо учитывать, что на выполнение учащимися практической работы на учебном занятии в I классе отводится не менее 25 минут, во II–IV классах – 25-30 минут учебного времени, на выполнение упражнений и заданий – до 5-7 минут.

В учреждениях общего среднего образования, в которых осуществляется обучение и воспитание на I, II и III ступенях общего среднего образования с изучением учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства (*базовая школа-колледж искусств, средняя школа-колледж искусств, гимназия-колледж искусств***)**,по завершении обучения и воспитания на III ступени общего среднего образования наряду с обязательными выпускными экзаменами учащиеся сдают выпускной экзамен по одному из учебных предметов, содержание которых направлено на развитие способностей в области отдельных видов искусства.

**В иных учреждениях** общего среднего образования **учебные предметы, содержание которых направлено на развитие способностей учащихся в области отдельных видов искусства**, могут изучаться на факультативных занятиях в пределах максимальной допустимой учебной нагрузки на одного учащегося (приложение 23).

Для организации деятельности методических формирований учителей изобразительного искусства в 2017/2018 учебном году предлагается единая тема *«Интегративность, синтез искусств и межпредметные связи как способ реализации компетентностного подхода в процессе преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство».*

**На августовских предметных секциях учителей изобразительного искусства рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

особенности обновленных учебных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

система работы учителя изобразительного искусства по обобщению, описанию и представлению опыта собственной педагогической деятельности;

планирование работы районных методических объединений: анализ результатов работы в 2016/2017 учебном году; планирование работы районного методического объединения, творческих групп, школы молодого учителя и других методических формирований на 2017/2018 учебный год.

**В течение учебного года на заседаниях методических формирований учителей изобразительного искусства** рекомендуется рассмотреть следующие вопросы:

внедрение в образовательный процесс современных методов, приемов и технологий, способствующих организации продуктивной деятельности учащихся на учебных занятиях по изобразительному искусству;

опыт проведения факультативных занятий по изобразительному искусству в I-IX, X-XI классах учреждений общего среднего образования;

интеграция, межпредметные связи, синтез искусств в преподавании изобразительного искусства как средство развития творческого потенциала учащихся;

современный урок изобразительного искусства: алгоритм подготовки, моделирования и проведения урока на содержательно-оценочной основе;

гармонизация творческого потенциала и интеллектуальной сферы учащихся в процессе художественно-творческой деятельности на уроках изобразительного искусства;

дидактические возможности электронных средств обучения и их использование в образовательном процессе по изобразительному искусству;

профориентация учащихся на факультативных занятиях художественной направленности;

создание условий для здоровьесбережения учащихся на уроках изобразительного искусства;

мотивация интереса к учебному предмету, расширение и углубление знаний по изобразительному искусству в шестой школьный день.

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы с учителями изобразительного искусства в 2017/2018 учебном году будут размещены на сайте Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» *(*[*www.academy.edu.by*](http://www.academy.edu.by/)*).*